

GYPSUM.

COLLEZIONE “PETRA”

Indicazioni per una corretta posa dei manufatti in pietra tecnica

Versione: 15/05/2024

- Le seguenti istruzioni di massima si basano sulla nostra esperienza.
- Le istruzioni qui riportate sono indicate per la posa su muratura (muratura tradizionale o sistema a secco tipo Aquapanel).
- Prima della posa assicurarsi che il supporto sia pulito, privo di spolveri e grassi, solido ed idoneo a ricevere l'incollatura dei manufatti. In caso contrario provvedere alla sistemazione del supporto prima della posa in opera.
- Ogni singola situazione dovrà essere valutata attentamente dall'installatore e/o dalla direzione lavori. Per qualsiasi informazione o necessità Vi preghiamo di contattare l'azienda.
- Si raccomanda di conservare i manufatti in luogo coperto ed asciutto fino al loro utilizzo.

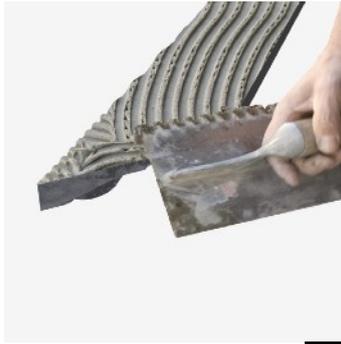
METODO DI POSA (su muratura)

1. Tracciare il corretto posizionamento dei manufatti da posare.
I manufatti possono essere facilmente tagliati ed adattati in loco impiegando un flessibile con disco diamantato.
2. Stendere la colla a base cemento (es. Kerakoll H40 No Limits o similare) sul retro del manufatto con spatola americana dentata, assicurandosi che venga omogeneamente distribuita su tutta la superficie.
3. Posizionare il manufatto esercitando una leggera pressione su tutta la superficie per farlo aderire al supporto. Eventuali scompensi del fondo potranno essere compensati con aggiunta di colla (massimo 5 millimetri al metro).

4. Forare il manufatto e la muratura mediante trapano con una punta idonea al tassello scelto. In un secondo momento praticare una svasatura sulla superficie del manufatto (con una punta di diametro superiore) sufficiente ad incassare la testa della vite.
5. Inserire il tassello ed avvitarlo fino ad assicurare il manufatto, facendo attenzione a non esercitare una pressione eccessiva che potrebbe danneggiare il manufatto stesso. Si raccomanda di non martellare la vite in nessun caso. Il foro dei tasselli dovrà essere stuccato con silicone di tipo MS. Non tassellare quando la colla inizia la presa o a presa avvenuta.
6. Applicare il silicone di tipo MS sulla testa del manufatto posato: stendere un cordolo di circa 5 mm sia in prossimità della superficie finita, sia nella porzione centrale della sezione, in maniera che il silicone funga sia da collante, sia da sigillante.
7. Preparare il successivo manufatto da posare applicando la colla a base cemento come spiegato al punto 2 ed il silicone di tipo MS come spiegato al punto 6.
8. Posare il manufatto come spiegato al punto 3 ed assicurarlo con tasselli meccanici come spiegato ai punti 4 e 5.
9. Verificare il corretto allineamento degli elementi sul giunto, avendo cura di correggere eventuali disallineamenti. Lasciare sempre una fuga di circa 1,5 mm tra i manufatti. Pulire il silicone di tipo MS in eccesso con una spatola, stuccando in questo modo il giunto. Dopo alcune ore dalla posa, il silicone di tipo MS presenterà sicuramente un ritiro che dovrà essere compensato con una seconda stuccatura, da realizzare con lo stesso silicone di tipo MS.
10. Per impedire infiltrazioni di acqua, sigillare tassativamente i perimetri dei manufatti posati. Effettuare tale operazione utilizzando il silicone di tipo MS, creando una sguscia di raccordo tra i manufatti ed il supporto.
11. I manufatti posati dovranno necessariamente essere tinteggiati a breve giro (entro 4-5 giorni dalla posa) con vernice elastomerica a base acqua. Per la stesura della vernice seguire le istruzioni del produttore. L'utilizzo di vernici molto scure potrebbe essere causa di cavillature e/o fessurazioni sui giunti dovute alla dilatazione termica.



1



2



3



4



5



6



7



8



9



10



11

GYP SUM S.r.l.

Sede legale: Via Verdi 14 - 24121 Bergamo - Italia

Sede operativa: Via C.A. Dalla Chiesa s.n. / Via degli Assini 32 - 24048 Treviolo (BG) - Italia

T. +39 (0)35200085 - info@gypsum-arte.com - www.gypsum-arte.com

AVVERTENZE

GYP SUM S.r.l. non risponde in caso di:

- danni e/o variazioni estetiche del prodotto derivanti da un utilizzo improprio di tipo fisico o chimico;
- danni provocati dall'inosservanza delle procedure di posa;
- danni provocati da incuria e/o da altre operazioni di cantiere;
- danni provocati da stoccaggio e movimentazione non corretti;
- variazioni estetiche conseguenti a verniciatura non eseguita correttamente.

GYP SUM S.r.l. si riserva la facoltà di modificare il presente documento in qualsiasi momento e senza preavviso.