

GYPSUM

## Blocco, dialogo tra materia, luce e ombra

Ancora una volta l'architettura è il punto di partenza della ricerca condotta da Marco Merendi e Diego Vencato con Gypsum: il riferimento linguistico della collezione Blocco sono le pareti a facciavista e, in particolare, l'uso dei mattoni in laterizio. Spiegano i due progettisti: "Il nostro approccio è stato puro, senza pretese, e incentrato su uno dei caratteri espressivi tipici dell'architettura, soprattutto in Italia.

Questa collezione per superfici verticali è qualcosa di più della riproduzione di un semplice muro, è quasi una esposizione di mattoni impilati.

La scelta di usare il mattone spaccato conferisce alla parete una presenza vibrante in continuo cambiamento nel dialogo tra materia, luce e ombra". Resistente allo sporco, lavabile e adatto sia per interni sia per esterni, Blocco è in Cemen-

tobasic o Cementoskin di Gypsum, cemento ad alte prestazioni colorato in massa.

L'impasto viene colorato in massa con polveri di ossido e tale caratteristica, insieme alla raffinatezza della finitura superficiale, allontana la tradizionale percezione di un materiale grezzo.

La superficie di Blocco viene trattata con un prodotto impermeabilizzante e antimacchia che mantiene un aspetto naturale e morbido al tatto. Il processo produttivo, interamente artigianale, genera piccole variazioni di dimensione e colore: una caratteristica integrante e peculiare del prodotto.

[www.gypsum-arte.com](http://www.gypsum-arte.com)

